



# Corso di organo ed improvvisazione organistica

"1550-1750, due secoli d'oro per l'organo italiano"

Docente - ALFONSO FEDI

27-30 luglio 2017 - Basilica di San Lorenzo (Firenze) - *Organo attribuito a B. Vantaggini (1502)*

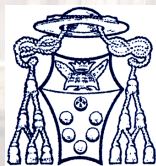
29 luglio 2017 - ore 10:00

Seminario straordinario "La musica per organo nella Firenze del crepuscolo mediceo"  
a cura di Umberto Cerini

Saggio finale degli allievi

30 luglio 2017 ore 17:00 - Vespro d'organo e S.Messa (ore 18:00)

*In collaborazione con*



Insigne Basilica di San Lorenzo



Opera Medicea Laurenziana  
Firenze

Le lezioni saranno incentrate sia sulla letteratura organistica (adatta alle caratteristiche dello strumento) dal XVI al XVIII secolo, sia sulla pratica dell'improvvisazione organistica in stile antico. Il corso è rivolto sia ad organisti esperti che a coloro che si stanno avvicinando alla pratica organistica.

### Calendario del corso

27 luglio - Lezioni 10:00-12:30 e 14:00-17:00

28 luglio - Lezioni 10:00-12:30 e 14:00-17:00

29 luglio - Seminario "La musica per organo nella Firenze del crepuscolo mediceo" 10-12:30, Lezioni 13:30-17:00

30 luglio - Lezioni 14:00-17:00, Vespro d'organo (17:00) e S.Messa (18:00)

### Costi

Allievi attivi - 150 € (130 € per allievi iscritti all'IDMS)

Allievi uditori - 80 €

Partecipazione al Seminario del 29 luglio - 20 €

(GRATUITO per gli allievi attivi)

### Per info ed iscrizioni

idms.firenze@gmail.com 055-264465

Per iscriversi al corso inviare una mail a [idms.firenze@gmail.com](mailto:idms.firenze@gmail.com), indicando nome e cognome, e se si intende frequentare il corso come allievi attivi oppure uditori. La scheda di iscrizione completa verrà compilata all'inizio delle lezioni. Le coordinate per il pagamento delle quote saranno fornite all'atto dell'iscrizione e le quote dovranno essere versate entro il 27 luglio 2017.

Descrizione dell'Organo attribuito a B.Vantaggini (1502)

Tastiera - 57 tasti (Do<sub>1</sub> - Do<sub>5</sub> con prima ottava corta)

Pedaliere - 18 note (Do<sub>1</sub> - La<sub>1</sub> con prima ottava corta)  
sempre unita alla tastiera

Principale

Ottava

XV

Ripieno (XIX, XXI, XXVI, XXIX)

Flauto in ottava

Contrabbassi 16'

*N.B. - da Do<sub>1</sub> a Mi<sub>1</sub> solo registro di principale*

Tamburo a due canne

Temperamento mesotonico

Corista 440 Hz a 25° C